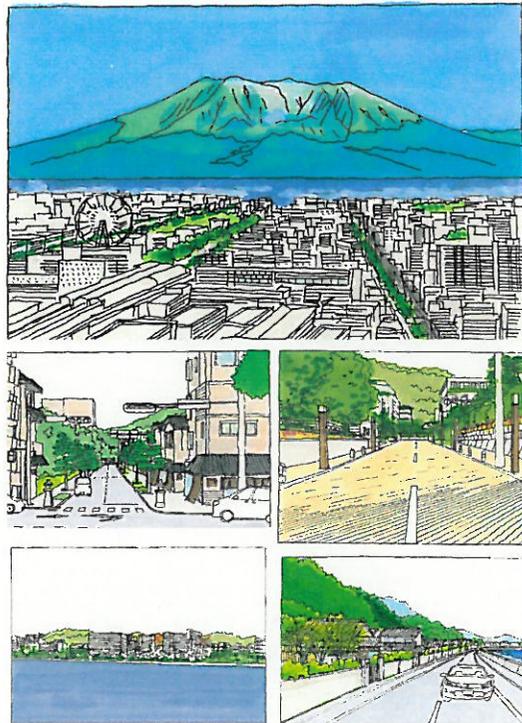
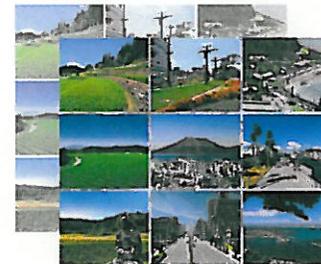


鹿児島市景観計画

鹿児島らしい景観
～錦江湾に浮かぶ桜島、薩摩の歴史を感じるまちなみ～
鹿児島島の風土や歴史に培われた地域資源が醸し出す景観づくりを目指して



鹿児島市景観計画



Landscape Plan landscape administrative organization Kagoshima City

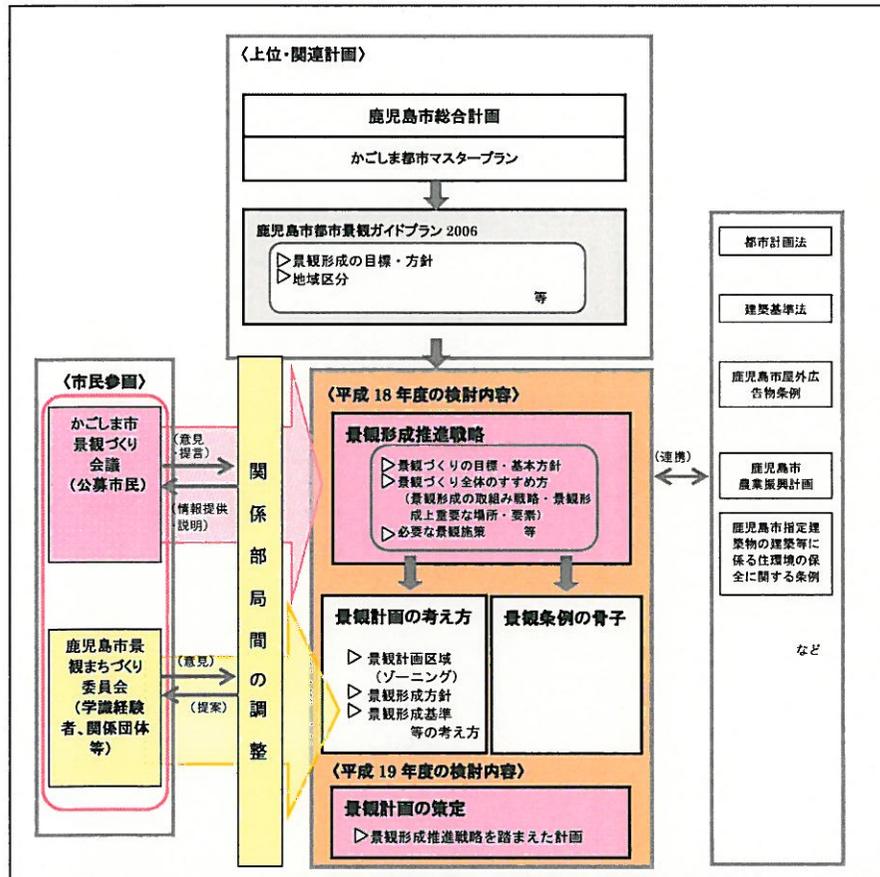
株式会社アーバンデザインコンサルタント

1. 目的と位置付け

豊かな自然や歴史、特徴的な文化、眺望等によって形づくられている鹿児島市の景観は、後世に継承していく大切な資源であり、また本市のまちづくりの一役を担う重要な要素である。

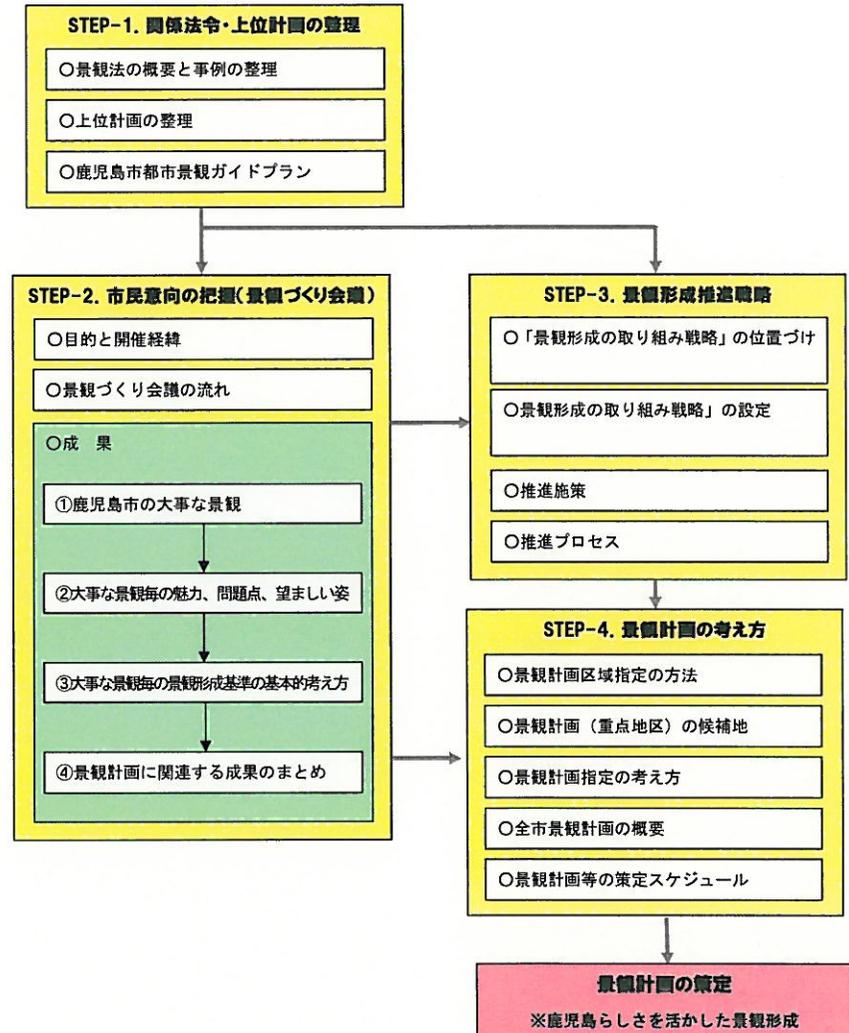
鹿児島市ではこれまでにワークショップ等を通じ、多くの市民意見を集約しながら景観の将来像を示す「鹿児島市都市景観ガイドプラン2006」(以下、「ガイドプラン」という)を策定した。景観法の施行を機に、平成18・19年度の2カ年に亘り、景観計画を策定することとなった。平成18年度は、「景観計画の策定に関する基本的考え方」を取りまとめた。平成19年度は、その結果をもとに、鹿児島らしさと地域の特性を生かした魅力的な景観形成を進めていくために、景観法に基づく全市域を対象とする景観計画を策定することを目的とする。

□計画の位置づけと体制



特に景観計画策定にあたり、鹿児島らしい景観を活かした景観形成を考えていくために、公募の市民と行政により構成される景観づくり会議をワークショップ形式で開催し、市民意向を把握しながら、以下のように進めていった。

□鹿児島らしい景観を探る計画策定の流れ



2. 市民意向の把握（かごしま市景観づくり会議の結果）

地域の景観特性にふさわしいルールを市民とともに作るために開催された「かごしま市景観づくり会議」について整理する。

<景観づくり会議の目的と成果>

①景観づくり会議の目的

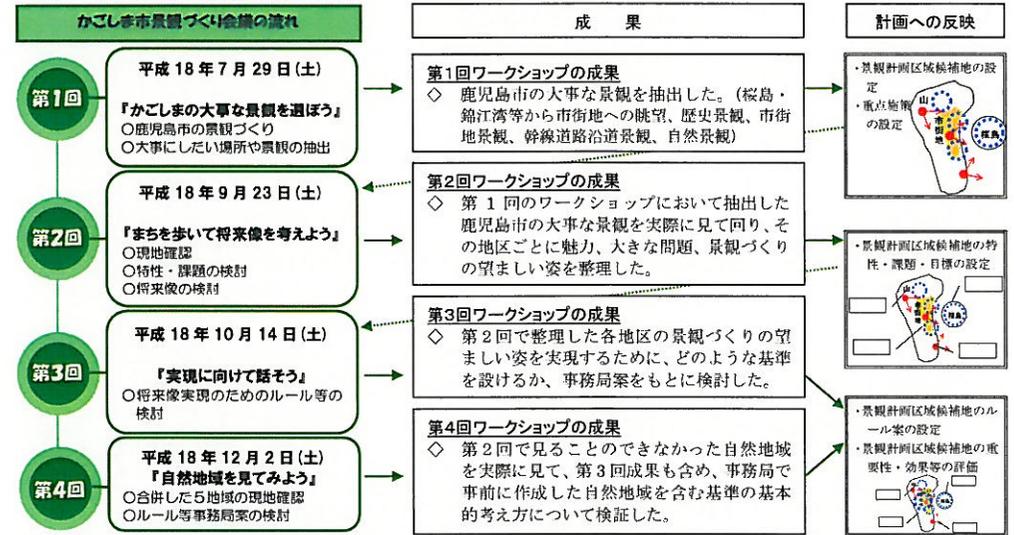
鹿児島市全体を視野に入れて景観計画区域等の指定方針を検討するにあたり、市民との合意形成を重ね、検討することを目的とした。



②求められる成果

- 景観計画区域（重点地区）候補地の抽出
- 各候補地についての特性と課題の整理
- 各候補地についての将来像の設定
- 各候補地についての将来像実現のためのルール案の設定
- 景観計画区域候補地の設定

ワークショップの取り組み内容とこれまでの成果、計画への反映



鹿児島市の大事な景観

■桜島への眺望 (錦江湾、市街地と併せて重要な景観) ● 城山ー ● 長崎美術館ー ● 多喜山ー ● 港ー ● 磯ー ● 市街地(建物の間からみる)ー ● 海上(フェリー)ー ● 緑上緑化とその市街地の緑 ● 寺山(吉野)ー ● 吉野公園ー ● その他丘陵地(坂元など)ー ● 竜ヶ水(吉野)ー ● 海岸に直交する道ー ● 国道 226号ー ● 平川(植物公園)ー	■歴史景観 (歴史の香り) ● 歴史と文化の道 ● 鹿児島跡跡 ● 城山 ● 堀内辺 ● 沿道・ウォーターフロントの石畳 ● 歴史を感じる道・水路
■桜島・錦江湾等から市街地への眺望 ● 錦江湾ー ● 桜島ー ● 多喜山ー ● 海上(フェリー)ー ● トンネルー ● 傍路景観(錦江湾>平>台地>山麓み)	■市街地景観 (広さ、色、異質性などスッキリさせたい) ● 市街地から見える緑(斜面緑地) ● 並木道(みなの大通り、ナポリ通り、甲斐川、大寺通り、桜のある道、高橋通り) ● 市電の車窓(高見馬場ー天文館) ● 中央駅ー中心市街地(天文館ー港)
	■幹線道路の沿道景観 ● 国道 10号沿道(ダイナミックな自然) ● 市内ー指宿の観光道路
	■自然景観 ● 桜島本体(岩岩群) ● 氷川、知母 ● 甲斐川沿い ● 田園(せせらぎ、田舎を感じる) ● 羊乳島の風景の風景 ● 日石町の自然 ● 郊外の自然を感じる住宅地の景観

大事な景観の魅力・問題点

1階 ルート① 丘陵地からの眺望景観地区 <魅力> 1 丘陵地から見た市街地・桜島への眺望 2 緑したい緑がある 3 パノラマに広がる地勢 <大きな問題点> 1 緑に乏しい市街地 2 眺望を阻害する建築物 3 射影し成る広告物 <景観づくりの望ましい姿> ・緑や白帯を緑したまちづくり ・斜面的な建築物・高層ビルによる景観づくり ・風刺らしさを活かした景観づくり	2階 ルート② 歴史と文化の道地区 <魅力> 1 史跡が豊富にある 2 歴史的な建築物(石造り) 3 緑が豊か(自然の緑と植栽) <大きな問題点> 1 史跡が乏しかさきれていない 2 統一感のない地並み 3 まちじにぎわいが少ない <景観づくりの望ましい姿> ・白帯や形跡が統一された景観 ・史跡をきかした風格のある景観
4階 ルート③ 市・上町地区 <魅力> 1 歴史的な建築物、上町の風物 2 石畳に歩きを感じる 3 歴史文化のある公園 <大きな問題点> 1 景観、マンション、高層ビル 2 コルブ路道のネット 3 緑の景観に合わない景観の景観 <景観づくりの望ましい姿> ・歴史的な建築物の景観(行、建物、緑など)を生かした景観が保たれるため、景観の維持、高層ビル等の景観(高さ、色等)	5階 ルート④ 桜島及びウォーターフロント地区 <魅力> 1 美しい海、青い空と緑 2 景観の建築、景観が良い <大きな問題点> 1 景観のフェリーターミナルビル 2 景観の景観が統一されない <景観づくりの望ましい姿> ・景観の高層をきかした景観 ・社会的弱者にやさしい景観(高齢者、障害者、子ども、来訪者)

大事な景観の景観形成基準の基本的考え方

丘陵地からの眺望・桜島への眺望	歴史と文化の道地区	市街・上町地区	高層ビル及びウォーターフロント地区	山麓み・田園景観地区	市街地景観地区
市民・事業者の意見を聞き、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	歴史的な建築物の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	歴史的な建築物の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	歴史的な建築物の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	歴史的な建築物の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	歴史的な建築物の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。
景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。
景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。	景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高め、市民の自然景観の魅力を高める。

3. 景観形成の取り組み戦略

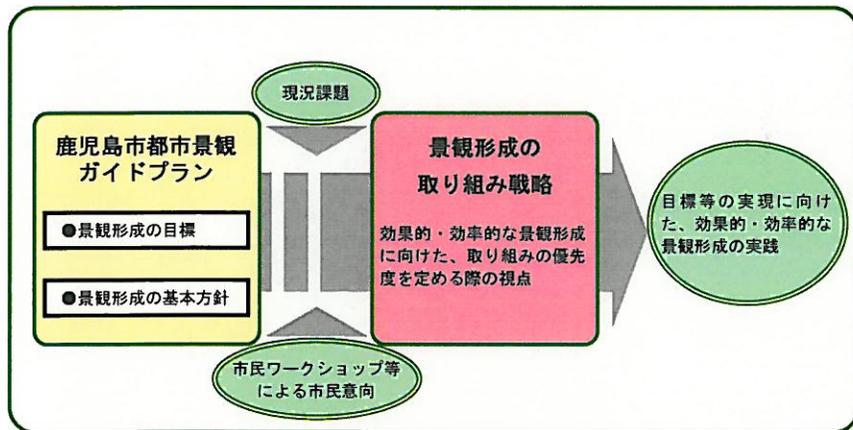
鹿児島市都市景観ガイドプランでは、全市の景観形成の目標・基本方針を設定している。

この目標等の実現のためには、景観計画をはじめとした条例等による規制誘導等、電線地中化、河川整備等の景観整備、市民の景観形成に対する意識啓発、助成等の支援策等、様々な景観関連施策を効果的かつ効率的に推進していく必要がある。

ここでいう効果的、効率的な景観形成とは、目標像実現を見ずえた長期的・全体的な展開に立ちつつ、現在顕在化している大きな問題、及び潜在化している重要な課題を効果的に解決し、かつ市民意向に沿った（市民の考える「鹿児島らしさ」、重要な景観の保全、活用・改善など）景観施策の優先的かつ重点的な取り組みと考える。

その際、総花的な「鹿児島市都市景観ガイドプラン」の目標、基本方針、施策例に優先度をつけるための視点が必要となる。そこで、現況課題や市民ワークショップによる市民意向をもとに、目標等実現のための景観関連施策の効果的かつ効率的な推進に向けた施策の優先度を定める際の視点として、「景観形成の取り組みの戦略」を設定した。

□「景観形成の取り組み戦略」の位置づけ



□「景観形成の取り組み戦略」の概要

1 『美火山“桜島”』眺望景観づくり！

①鹿児島島のシンボル“桜島・錦江湾”への眺望を守る

そこで、建築物等の高さの規制、屋上緑化、色彩誘導等により、主要な視点場から桜島・錦江湾を望む眺望を守り、より魅力的な景観へと育てていく。

2 『鹿児島らしい』景観づくり！

①“鹿児島らしさ”を醸成する“雄大な骨格景観”を守り育てる

全市域を対象とした景観計画の策定により景観施策の実効性を高め、街並み景観の全市的な底上げを図るとともに、斜面緑地や甲突川等の“鹿児島らしさ”を醸成する“雄大な骨格景観”を守り、育てていく。

②鹿児島を象徴する“維新のまちの景観”を守り育てる

景観法の活用により歴史景観の保全を図るとともに、歴史性を活かした整備を推進し、鹿児島を象徴する“維新のまちの景観”を守り、育てていく。

③“鹿児島らしさ”の底力となる風土・文化が育む“身近な景観”を発掘し育てる

身近な生活・文化景観を再認識・情報共有し、市民一人ひとりが意識的に景観づくりに取り組むことにより、“鹿児島らしさ”の底力となる風土・文化が育む“身近な景観”を発掘し、育てていく。

3 『パートナーシップ』景観づくり！

①市民主体による景観づくり

景観条例制定及び景観計画策定に向けた「かごしま市景観づくり会議」の開催、景観シンポジウム・講演会等の開催、景観資源データマップ、啓発パンフレットの作成・配布等により、市民一人ひとりの景観に対する知識、自ら景観づくりを実践するという意識を醸成し、景観づくりリーダー等の育成により、市民主体による自律的な景観づくりを促していく。

4 『かごしま“史と景のまち”』景観PR！

①観光振興につながる効果的な景観PR戦略を進める

「鹿児島市観光未来戦略」との連携を図りつつ、効果的なPRプロモーション“鹿児島ストーリー”を展開するとともに、ストーリー性のある歩行者空間ネットワークの形成、主要な車窓景観の保全・改善等により、観光振興につながる効果的な景観PR戦略を進める。

4. 鹿児島らしさを創出する景観誘導

＜定量的基準による客観的な誘導＞

城山展望台などからの錦江湾に浮かぶ桜島への眺望、磯地区の歴史景観、斜面緑地を背景とした、錦江湾・桜島からみて市街地景観に代表される、鹿児島らしい景観、「～錦江湾に浮かぶ桜島、薩摩の歴史を感じるまちなみ～鹿児島風土や歴史に培われた地域資源が醸し出す景観」を形成するために、ゾーン区分毎に景観形成基準を設定し、地域特性にあった緩やかな景観誘導を行うこととした。さらに、景観形成上影響の大きい、高さ色彩については、定量的な基準を設定し、客観的な誘導が可能とすることで、鹿児島らしい景観の保全・形成を図ることとした。

□景観形成基準を適用するゾーン区分



□建築物・工作物の景観形成基準

項目	緑地ゾーン（東区・桜島支所管内）	市街地ゾーン・台地ゾーン（市街北区域内）	自然緑地ゾーン（その他の区域）
高さ	・周辺の自然環境と調和し、ほとまりのある高さとなるように配慮する。	・周辺のまちなみから突出しない高さとなるように配慮する。 ・商業となる山並みの緑地や斜面緑地等を分断しない高さとする。	・周辺の自然環境や白濁景観と調和し、ほとまりのある高さとなるように配慮する。 ・商業となる山並みの傾斜を分析しない高さとする。 ・用途地域の指定のある区域においては、周辺のまちなみから突出しない高さとなるように配慮する。
形態・高さ	・周辺の自然環境と調和し、落ち着いたまどまりのある形態・意匠、素材とする。	・城山展望台など市が指定した視点からの眺望確保範囲においては、建築物の高さは基準線を越えないものとする。ただし、次に該当するものは、この限りではない。 ○市長が景観審議会の意見を聞き、眺望を阻害しないと認めるもの ・崖面や眺望線上から見える地域においては、市街地への眺望や斜面緑地を阻害、分断しない高さとする。	・周辺の自然環境や田舎景観と調和し、落ち着いたまどまりのある形態・意匠、素材とする。 ・用途地域の指定のある区域においては、周辺のまちなみと調和し、ほとまりのある形態・意匠、素材とする。
壁面	・通りに面する壁面は、通気開口からの眺望や接道部への騒音等によりゆとりのある空間の創出に努め、分断の感のない工夫することにより圧迫感・威圧感を与えないようにする。		
屋外設備	・屋外階段は、建築物本体と調和を図るよう工夫する。 ・室外機や高圧水機等の設置設備は、道路など公共の場から見えない位置に設置する。やむを得ず設置する場合は、色や形状に配慮する。 ・配管やダクト等は、道路など公共の場から見える壁面に露出しないよう配慮する。やむを得ず露出する場合は、壁面と同一の色調とするなど目立たないようにする。		
色彩（壁面、屋根、屋上）	・マンセル値により色相0R～5Yは彩度4以下、その他の色相は彩度2以下とする。（露出対象工作物のうち屋外広告物にあたるものは、屋外広告物条例の基準を適用する。） ただし、次に該当するものは、この限りではない。 ①アクセント色として用いられる部分（各層間の影射投影面積又は屋根面の水平投影面積の5分の1まで） ②壁面に着色していない自然石、木材、二重及びガラス等の素材本来の色や形状 ③航空法その他の法令に基づき設置するもの ④市長が景観審議会の意見を聞き、次に該当すると認めるもの * 色の高いデザイン（色彩をきつ）でランドマークとなる建築物があり、良好な景観を形成するもの * 鉄骨等で塗色しきれず、景観を損やしないものなど	・本計画の色彩基準は、日本工業規格（JIS）の Z8721 に定める色相、明度及び彩度の三属性による色の表示方法（マンセル表色系）を採用しす。	
外観	・駐留車、駐料車、ごみ集積所等は、公共の場からできる限り見えないように設置する。やむを得ず設置する場合は、建築物と同様の形態・意匠、素材による統一や周囲の緑化等を行う。 ・道路など公共の場へ接する場所や壁等に色や形状を露出する場合は、院線的な形・複製を避け、簡潔、適度な色の、簡潔素材のものを採用する。		
緑化	・公共の場から見える場所、特に道路など公共の場へ接する場所ではできる限り緑化に努める。		
夜間の特定照明	・周辺住民の生活環境への影響を考慮したものとす。 ・霓虹灯やサーチライト等の光の量が多く、動きのあるものはできる限り使用しない。		

＜鹿児島らしさを代表する眺望景観の保全＞

景観形成基準の中でも、鹿児島らしさを代表する桜島へ眺望、桜島・錦江湾からの眺望を保全するため、高さの最高限度を定めた。

□眺望確保範囲と建築物等の高さの限度

第3章 良好な景観形成のための行為の制限（届出対象行為、景観形成基準）

■ 眺望確保範囲における景観形成基準など

① 桜島への眺望確保

城山展望台から錦江湾に浮かぶ桜島への眺望は、自然と市街地が一体となった雄大な眺望景観であり、歴史的・文化的価値をもった景観です。市民のふるさと意識を育むとともに、観光客にも親しまれている、鹿児島らしい景観を代表するものです。この景観を保全し、これからの世代に引き継いでいくことは、本市の景観施策の最重要課題であることから、城山展望台を視点場とした桜島への眺望を確保します。

◆ 視点場 城山展望台の国旗掲揚台前（北緯31° 南35分48秒 129°E、東経130度33分0秒 1832、標高105m）

◆ 眺望確保範囲

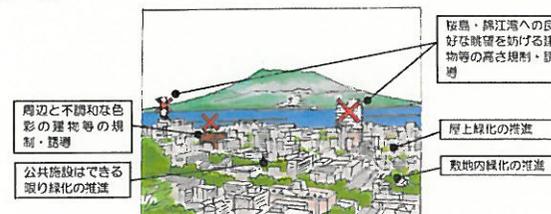
城山展望台から桜島を眺望したときに、桜島の視野をすべて含んだ眺望を確保するため、眺望確保範囲の両端を北端を祇園之洲町東南の角付近の地点（北緯31° 南36分11秒 7625、東経130度34分20秒 4892）、南端は鹿児島新港の北側の灯台付近の地点（北緯31° 南35分0秒 5314、東経130度34分14秒 7007）とし、ます。（P33 図1、P35 図3を参照）

◆ 景観形成の基本方針

「鹿児島市のシンボル錦江湾に浮かぶ桜島への眺望に配慮した景観づくり」

- 城山の豊かな自然の保全、市街地内の緑の創出
- 建築物の高さ規制による錦江湾に浮かぶ桜島への眺望の保全

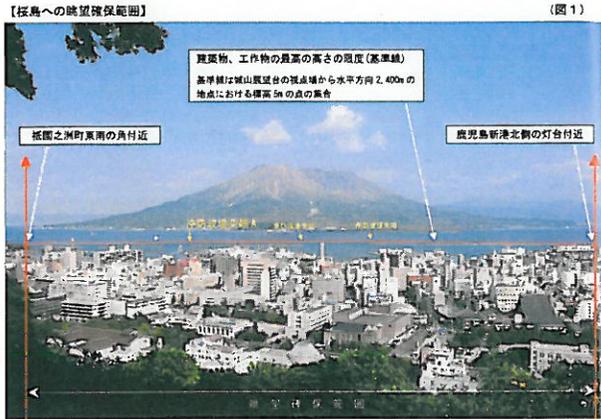
【イメージ】



◆ 景観形成基準

- ・眺望確保範囲においては、建築物等の高さは基準線を越えないものとする。ただし、市長が景観審議会の意見を聞き、眺望を阻害しないと認めるものは、この限りではない。
- ・眺望確保範囲においては、できる限り屋上緑化や敷地内緑化に努める。

口景観形成基準の考え方

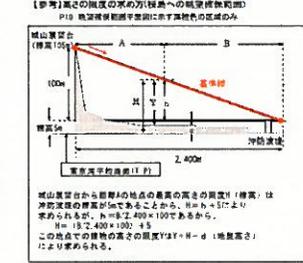
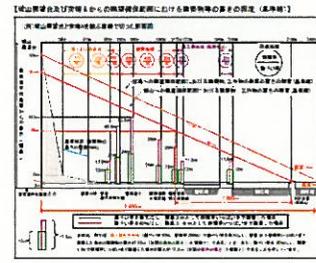
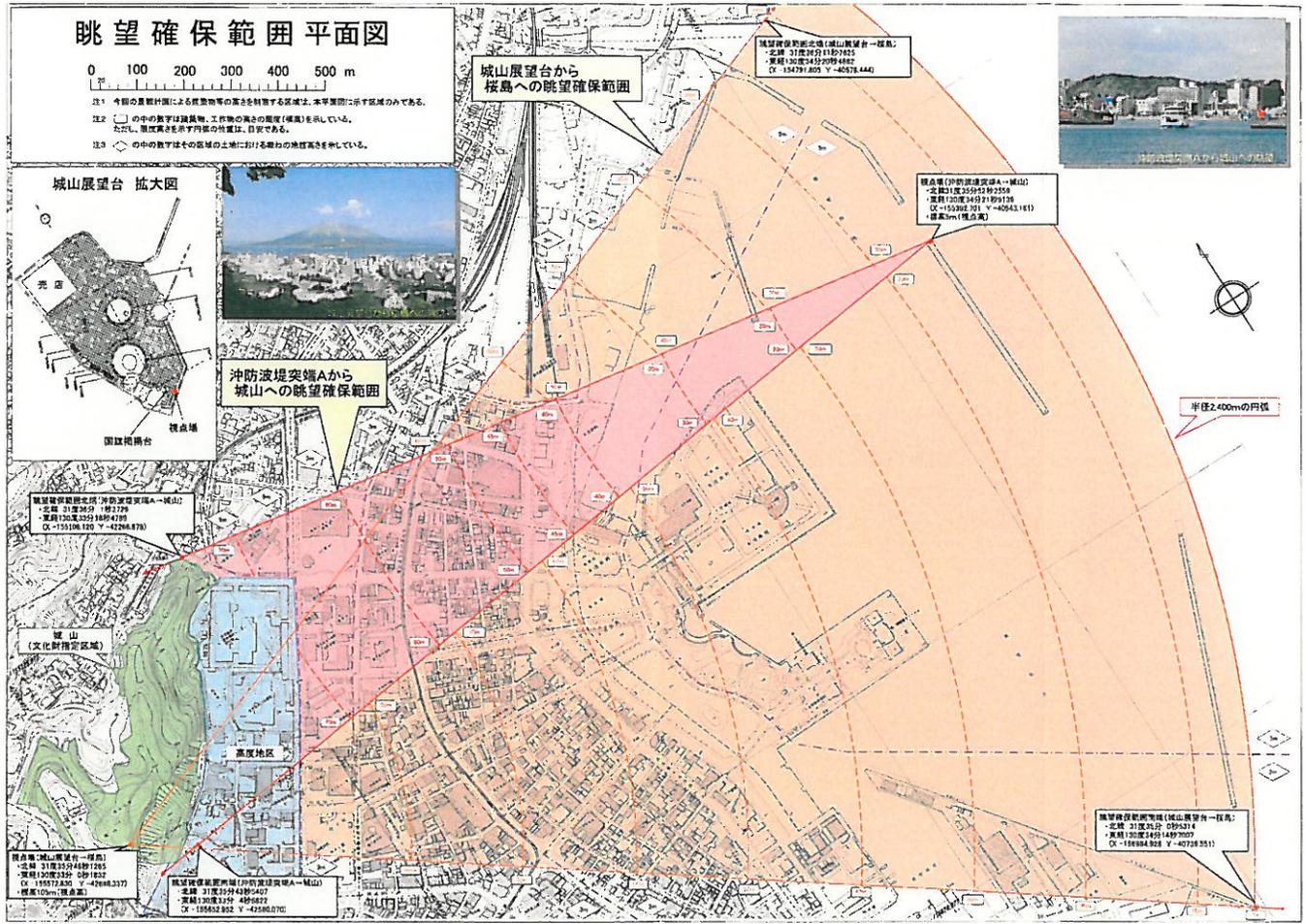


◆景観形成基準の考え方
眺望確保範囲における建築物、工作物の最高の高さは、できる限り現在見えている鹿児島湾を遮らないこととします。やむを得ない場合でも、基準線（「城山展望台の視点から水平方向2,400mの地点における標高5mの点」と「城山展望台の視点線」を結ぶ直線）を越えないこととします。（P36図4参照）
※市民が景観審議会の意見を聞き、眺望を阻害しないと認められるものは、この限りではありません。



◆景観形成基準の考え方
眺望確保範囲における建築物、工作物の高さは、できる限り現在見えている緑地を遮らないこととします。やむを得ない場合でも基準線（「沖防波堤の突端Aから水平方向1,000mの地点における標高45mの点」を通る城山までの直線）を越えないこととします。（P36図4参照）
建築物の高さに算入されない塔屋等は、背景の斜面緑地の線を超えない高さとし、
※市民が景観審議会の意見を聞き、眺望を阻害しないと認めるときは、この限りではありません。

口眺望確保範囲と建築物等の高さの限度



定量的な基準による客観的な誘導を可能とするため、高さについては、眺望点及び眺望確保範囲を座標で定めた。
また、範囲内の建ぺい率、容積率から、建設可能な建築物の高さをシミュレーションしながら、運用面での客観性を高めるために、図や考え方、高さの算出式を示すなど、市民にもわかりやすいよう配慮をした。